

Le site web : diversité des écritures

Introduction :

L'évolution de la presse écrite via les technologies de l'informatique permettent une diversification des formes de l'information, une nouvelle écriture journalistique.

Objectifs :

- Naviguer sur un site web.
- Distinguer les spécificités de l'écriture multimédia

Déroulement :

La séance comprend plusieurs articulations thématiques mettant en évidence la diversité des écritures médiatiques.

Séance :

- **Ecrire de l'écrit**

Sur la page d'accueil du site, repérer les différentes formes d'écrit (titre, chapeau, nom de rubrique...) Combien de lignes comporte au maximum chaque élément ? Pourquoi ? Repérer et caractériser la structure des phrases : quel constat faites-vous ? Quelle est la taille des caractères utilisés ? Pourquoi ? Comment facilite-t-on le cheminement de l'utilisateur ?

- **Ecrire de l'image**

Sur la page d'accueil du site, quelle est la part en surface de l'image ? Où sont localisées les images ? Quel effet produit la présence des images ? Lister les types d'images présentes sur la page d'accueil (photographie, dessin de presse, infographie, vidéo) ? Pourquoi cette diversité ?

- **Ecrire du son**

Sur la page d'accueil du site, rechercher les liens vers des éléments sonores. Quelle est l'origine ? Dans quel but sont-ils présents sur le site ?

- **Ecrire du relationnel**

Sur la page d'accueil, relever tous les éléments qui amènent à faire du lien entre le journal et le lecteur ? Sous quelle formes sont ils proposés : blog, forum, débat, carnet, sondage... En quelle quantité les trouve-t-on sur le site ? Pourquoi ?