

## Une information qui se construit : les temps de l'information

Introduction : Une information pour peu qu'elle montre un caractère non ponctuel se développe au moyen d'une diversification des modes de traitement variés dans le temps. Il s'agit ici d'en montrer la variabilité, leur lien avec le contenu de l'information comme avec son calendrier.

### Objectifs :

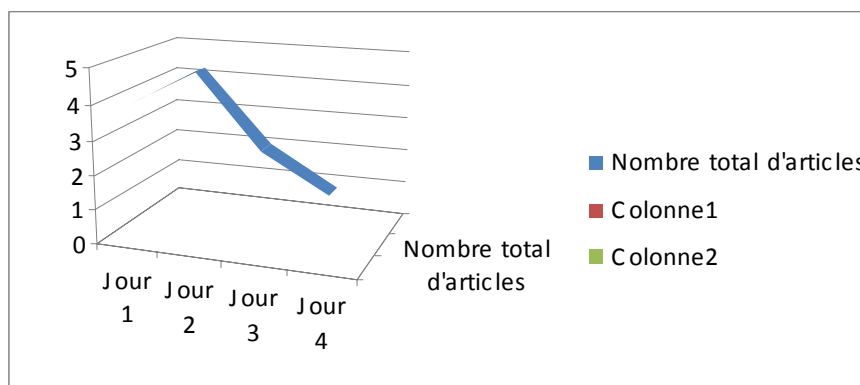
- Distinguer les différentes étapes de la construction d'une information
- Percevoir la diversification des formes informatives dans le temps

### Déroulement :

**Matériel** : accès aux archives du monde.fr

**Séance** : Dans le fonds d'archives : analyser une information terminée

- Choisir une information à l'impact relativement fort en fonction de vos objectifs pédagogiques et des centres d'intérêt du groupe.
- Analyser les cycles de vie de l'information : dans quel laps de temps est-elle traitée ? Combien d'articles lui sont consacrés au total, par jour ? Il est possible de construire un graphique permettant de visualiser ces variables.



- Observer la diversité du traitement de l'information : jour après jour mettre en évidence la palette des genres journalistiques utilisés pour traiter et développer cette information. Attribuer à chaque genre journalistique une fonction (annonce, développement, analyse, complément, point de vue...)

relever la multiplicité des formes données au traitement d'un événement (brève, article, interview, filet, reportage...). Cette étape peut aussi prendre la forme d'un graphique.

- Sur l'ensemble de la période, comparer le nombre d'occurrences et la diversité des formes : on peut à partir de cela dégager des temps de l'information : annonce, développement, rebondissement, fin... On peut là aussi construire un graphique.

